

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / Wintersemester 2007/2008
 Germanistisches Seminar / Abteilung für niederdeutsche Sprache und Literatur
 Proseminar C2: Dat narren schyp (mittelniederdeutsch Lübeck 1497)
 Robert Langhanke M.A. / Mittwoch, 14-16 Uhr / Raum LS8 401

Literaturliste (Stand 21. 11. 2007)

I. Primärliteratur

1. Ausgaben der hochdeutschen Textfassungen

Brant, Sebastian, Das Narrenschiff, hrsg. v. Friedrich Zarncke, Leipzig 1854.

Brant, Sebastian, Das Narrenschiff, übers. v. H. A. Junghans, hrsg. v. Hans-Joachim Junghans, Stuttgart 1975 (UB Nr. 899).

Brant, Sebastian, Das Narrenschiff. Nach der Erstausgabe (Basel 1494) mit den Zusätzen der Ausgabe von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben, hrsg. von Manfred Lemmer, 4. erw. Aufl. Tübingen 2004 (Neudrucke deutscher Literaturwerke, N.F., Bd. 5).

Brant, Sebastian, Das Narrenschiff. Studienausgabe. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494, hrsg. v. Joachim Knappe, Stuttgart 2005.

2. Ausgaben der niederdeutschen Textfassungen

Brant, Sebastian, Dat nye schip van Narragonien, Schwerin 1892 (Edition des Druckes Rostock 1519).

Brant, Sebastian, Dat narren schyp. Nachdruck der mittelniederdeutschen Bearbeitung von Sebastian Brants Narrenschiff, hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Timothy Sodmann, Nachdruck der Ausgabe Lübeck 1497 Bremen 1979.

Dat Narrenschyp von Hans van Ghetelen, hrsg. v. Herman Brandes, Halle a. d. S. 1914 (Edition des Druckes Lübeck 1497).

II. Sekundärliteratur

1. Sebastian Brant

Knappe, Joachim, Dichtung, Recht und Freiheit. Studien zu Leben und Werk Sebastian Brants 1457-1521, Baden-Baden 1992.

Newald, Richard, Elsässische Charakterköpfe aus dem Zeitalter des Humanismus, Kolmar im Elsass 1944.

2. Das Narrenschiff

Barner, Wilfried, Modi des Traditionsbezugs in Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘, in: Sébastien Brant. Son époque et ‚La nef des fols‘, hrsg. v. Gonthier-Louis Fink, 1995, S. 49-60.

Bauer, Gerhard, Die Predigten Johannes Geilers von Kaysersberg. Über Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘ und ihre Überlieferung durch Jakob Otthers ‚Navicula fatuorum‘ (1510) und Johannes Paulis ‚Narrenschiff‘ (1520), in: Sébastien Brant. Son époque et ‚La nef des fols‘, hrsg. v. Gonthier-Louis Fink, 1995, S.93-113.

Benkartek, Dietmar, Ein interpretierendes Wörterbuch der Nominalabstrakta im ‚Narrenschiff‘ Sebastian Brants von Abenteuer bis Zwietracht, Frankfurt a. M. u. a. 1996.

Bohnert, Christiane, Sebastian Brants Narrenschiff. Satire und Wirklichkeit an der Schwelle zur Neuzeit, in: Daphnis. Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur 14 (1985), S. 615-646.

Corsten, Severin, Kölner Kaufleute lesen Brants Narrenschiff: Humanistische gesinnte Grossbürger zu Beginn des 16. Jahrhunderts, in: De Captu Lectoris. Wirkungen des Buches im 15. und 16. Jahrhundert dargestellt an ausgewählten Handschriften und Drucken, hrsg. v. Wolfgang Milde und Werner Schuder, Berlin 1988, S. 67-80.

Cramer, Thomas, Der bildniß jch hab har gemacht - noch einmal: Zu Text und Bild im ‚Narrenschiff‘, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 111 (1989), S. 314 ff.

Eckhardt, Holger, Totentanz im Narrenschiff: Die Rezeption ikonographischer Muster als Schlüssel zu Sebastian Brants Hauptwerk, Frankfurt a. M. u. a. 1995, zugl. Diss. Univ. Osnabrück 1995.

Flood, John L. , Im Kreuzfeuer der Konkurrenz. Zur ‚Narrenschiff‘-Rezeption in England, in: Sébastien Brant. Son époque et ‚La nef des fols‘, hrsg. v. Gonthier-Louis Fink, 1995, S. 129-141.

Fuchs, Stephan, "...und netzen das bapyren schyff." Schiffsmetapher, Buchmetapher und Autordiskurs im "Narrenschiff" Sebastian Brants, in: Neophilologus 82 (1998), S. 83-95.

Geeraedts, Loek, Die Strassburger Narrenschiff-Ausgaben und ihre Holzschnitte, in: Philobiblon. Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphik-Sammler 24 (1980), S. 299-327.

Gruenter, Rainer, Die "Narrheit" in Sebastian Brants "Narrenschiff", in: Neophilologus 43 (1959), S. 207 ff.

Habicht, Peter, Basel und das ‚Narrenschiff‘, in: Sebastian Brant, hrsg. von Thomas Wilhelmi, 2002, S. 171-185.

Hartau, Johannes, ‚Narrenschniffe‘ um 1500. Zu einer Allegorie des Müßiggangs, 2002.

Hartl, Nina, Die "Stultifera navis" : Jakob Lochers Übertragung von Sebastian Brants "Narrenschiff", Münster 2001 (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit, Bd. 1), zugl. Diss. Univ. Münster 2000.

Hoffmann, Konrad, Wort und Bild im ‚Narrenschiff‘, in: Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit, hrsg. v. Ludger Grenzmann und Karl Stackmann, Stuttgart 1984 (Germanistische Symposien. Berichtsbände, Bd.5), S. 393-426.

Kemper, Raimund, Dan nyeman isst dem nutz gebrisst: Zur Weisheitslehre im Narrenschiff, in: *Fifteenth Century Studies (FCS)* 7 (1983), S. 203-220.

Knape, Joachim, Die Entstehung von Brants Narrenschiff in Basel 1494, in: *Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft (JOWG)* 7 (1990/1991), S. 293-303.

Könneker, Barbara, Sebastian Brant. Das Narrenschiff. Interpretation, München 1966 (Interpretationen zum Deutschunterricht, Bd. 15).

Lafond, Barbara, Liebes- und Eheauffassung im ‚Narrenschiff‘ von Sebastian Brant, in: Sébastien Brant. *Son époque et ‚La nef des fols‘*, hrsg. v. Gonthier-Louis Fink, 1995, S. 61-70.

Lemmer, Manfred (Hrsg.), Die Holzschnitte zu Sebastian Brants Narrenschiff. 121 Bildtafeln, Leipzig 1964 (Insel-Bücherei, Bd. 593).

Lemmer, Manfred, Zum Fortleben des ‚Narrenschiffes‘ vom 16. bis zum 18. Jh. , in: Sébastien Brant. *Son époque et ‚La nef des fols‘*, hrsg. v. Gonthier-Louis Fink, 1995, S. 115-127.

Manger, Klaus, Das Narrenschiff, Darmstadt 1983 (Erträge der Forschung, Bd. 186).

Müller, Jan-Dirk, Literarischer Text und kultureller Text in der Frühen Neuzeit am Beispiel des "Narrenschiffs" von Sebastian Brant, in: *Zwischen den Disziplinen?* 2003, S. 81-101.

Peper, Cordula, Zu nutz und heylsamer ler. Das "Narrenschiff" von Sebastian Brant (1494). Untersuchung der Zusammenhänge zwischen Text und Bild, Leutesdorf 2000.

Raupp, Hans-Joachim, Zum Verhältnis von Text und Illustration in Sebastian Brants "Narrenschiff", in: *Bibliothek und Wissenschaft. Ein Jahrbuch Heidelberger Bibliothekare* 19 (1985), S. 146.

Rupp, Michael, "Narrenschiff" und "Stultifera navis". Deutsche und lateinische Moralsatire von Sebastian Brant und Jakob Locher in Basel 1494 – 1498, Münster 2002 (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit, Bd. 3).

Schneider, Cornelia, Das Narrenschiff. Katalog zur Ausstellung im Gutenberg-Museum, Mainz 1994.

Schneider, Cornelia, Das Narrenschiff. Neuauflage des Ausstellungskataloges "Das Narrenschiff". Gutenberg-Museum Mainz 1994, Mainz 2004 (Schriftenreihe Gutenberg-Museum Mainz, Bd. 1).

Suchomski, Joachim, Der satirische Autor als Narr unter Narren. Zur Rezeption des ersten Kapitels von Sebastian Brants Narrenschiff, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 52 (1978) S. 400-429.

Templin, Olaf, Die Narren im "Narrenschiff" von Sebastian Brant, in: *Thomas-Morus-Jahrbuch* 1996 (ersch. 1997), S. 33-47.

Übelhart, Jan, Die Bibel im 'Narrenschiff'. Die Rolle der biblischen Bezüge in Sebastian Brants 'Narrenschiff', 2002.

Wieland, Christoph Martin, Ueber Sebastian Brants Narrenschiff und D. Johann Gaylers v. Kaysersberg Weltspiegel , in: Der teutsche Merkur. Bd. 1. , Weimar 1776, S. 168-174.

Wilhelmi, Thomas (Hrsg.), Sebastian Brant. Forschungsbeiträge zu seinem Leben, zum "Narrenschiff" und zum übrigen Werk, Basel 2002.

Winkler, Friedrich, Dürer und die Illustrationen zum Narrenschiff. Die Baseler und Strassburger Arbeiten des Künstlers und der altdeutsche Holzschnitt, Berlin 1951 (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 36).

3. Dat narren schyp

Baucke, Ludwig, Das mittelniederdeutsche Narrenschiff und seine hochdeutsche Vorlage, in: Niederdeutsches Jahrbuch (NdJb) 58/59 (1932/33), S. 115ff.

Beckers, Hartmut, Art. „Dat Narrenschyp“, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hrsg. v. Kurt Ruh u.a., Bd. 6, Berlin und New York 1987, Sp. 863-865.

Bjorkmann, E. , Bemerkungen zu der niederdeutschen Bearbeitung des Narrenschiffes, Uppsala 1902.

Voß, Friederike, Das mittelniederdeutsche Narrenschiff (Lübeck 1497) und seine hochdeutschen Vorlagen, in: Niederdeutsches Jahrbuch (NdJb) 116 (1993), S. 109-117.

Voß, Friederike, Das mittelniederdeutsche Narrenschiff (Lübeck 1497) und seine hochdeutschen Vorlagen, Köln, Weimar und Wien 1994 (Niederdeutsche Studien, Bd. 41).

Worm, Heinz Lothar, Schalksnarr und Narrenschiff. Zur Autorfrage der 'Narrenschyp', in: Hermen Bote, hrsg. v. Detlev Schöttker und Werner Wunderlich, 1987, S. 195-206.