

# Klaus-Groth-Bibliographie

Fortführung von

*Inge Bichel und Ulf Bichel: Klaus-Groth-Bibliographie. Kiel 2009.*

Herausgegeben vom Klaus-Groth-Archiv der Niederdeutschen Abteilung  
der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Bearbeitet von Rebecca Fritzl, Hanna Gebien,  
Robert Langhanke, Marc-Hendrik Lassen und Julia Woiwod.

Bearbeitungszeitraum 2008 ff. [Stand: 21.05.2019].

## Anhang

Neuerscheinungen 2008 ff. und Nachträge in alphabetischer Folge<sup>1\*</sup>

**Ahlers, Jens:** Die Haltung von Groth und Storm zur schleswig-holsteinischen Frage: ein Vergleich. // In: KGGJ. – 59 (2017). – 31-50.

**Albrecht, Richard:** Platt ist Platt und doch nicht platt: Kurt Batts Vermittlungsversuch zur Klaus Groth - Fritz Reuter - Kontroverse 1858. // In: Auskunft. - 32 (2012/2). - S. 225–240.

**Andresen, Dieter:** Klaus Groth: Gelesen von Dieter Andresen. - Schleswig: Bibelzentrum Schleswig, 2012. - 2 CDs.

**Arnold, Volker:** Klaus Groth und der angeblich aus Nordhastedt stammende bronzezeitliche Goldfund. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 28-30.

**Apostolo, Stefano:** Der Dichter und sein Übersetzer. Der Briefwechsel zwischen Klaus Groth und Emilio Teza anlässlich der italienischen Übersetzung von De Sünndagmorgen. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 105-135.

**Bichel, Inge und Ulf Bichel:** Klaus-Groth-Bibliographie: Unter Verwendung der Vorarbeiten von Rudolf Bülck, Rudolf Cauer und Joachim Hartig bearbeitet von Inge und Ulf Bichel:

---

<sup>1</sup> \* Mehrere Titel eines Autors oder mehrere Ausgaben einer Zeitschrift werden intern chronologisch sortiert. Eine Einsortierung der Einträge in die Kategorien der *Klaus-Groth-Bibliographie* (Bichel/Bichel 2009) erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt.

Herausgegeben von der Niederdeutschen Abteilung des Germanistischen Seminars der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. - Kiel: Selbstverlag der Niederdeutschen Abteilung des Germanistischen Seminars der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 2009. - 609 S.

**Bichel, Ulf und Inge Bichel:** Vor 150 Jahren: Klaus Groth im Jahre 1858. // In: KGGJ. - 50 (2008). - S. 11–48.

**Bichel, Ulf und Inge Bichel:** Vor 150 Jahren: Klaus Groth im Jahre 1859. // In: KGGJ. - 51 (2009). - S. 111–128.

**Bichel, Ulf und Inge Bichel:** Vor 150 Jahren: Klaus Groth im Jahre 1860. // In: KGGJ. - 52 (2010). - S. 9–34.

**Bichel, Ulf:** Gedanken zu Klaus Groths Gedichten „Mien Jehann“ und „Matten Has““. // In: Man mag sik kehrn un kanten, as man will, noch jümmer is der'n Eck, wo man ni wen is: 100. Jahrgang der Zeitschrift „Quickborn“: Festschrift. / Hrsg. von Wolfgang Müns. - Hamburg: Selbstverlag der Vereinigung „Quickborn“, 2010. - S. 7–22.

**Bichel, Ulf:** Vor 150 Jahren: Klaus Groth im Jahre 1861. // In: KGGJ. - 53 (2011). - S. 13–42.

**Bichel, Ulf:** Vor 150 Jahren: Klaus Groth im Jahre 1862. // In: KGGJ. - 54 (2012). - S. 15–34.

**Bichel, Ulf:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1863. // In: KGGJ. - 55 (2013). - S. 41–64.

**Bichel, Ulf:** Klaus Groths „Voer de Goern“: Anfänge im „Quickborn“, Hoffnung und Enttäuschung im Hinblick auf das Buch, Nachwirkung. // In: För de Gören: Kinder in der niederdeutschen Literatur. / Hrsg. von Christian Bunnens. – Rostock: Hinstorff, 2013. - (Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft; 23). - S. 19–29.

**Bleckwenn, Helga:** Schleswig-Holstein in Jütland: Vorüberlegungen zu einer neuen Literaturgeschichte. // In: Sprache, Literatur, Raum: Festgabe für Willy Diercks. / Hrsg. von Robert Langhanke. - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015. - S. 25–36.

**Bohn, Marina:** Die Arbeit und der Wert hinter dem digitalen Verzeichnis des Klaus-Groth-Nachlasses. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 189-191.

**Bunnens, Christian u.a. [Hrsg.]:** Die Auswanderung von Norddeutschland nach Amerika im Spiegel der Literatur. / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft. - Rostock: Hinstorff, 2008. - (Beiträge der Fritz-Reuter-Gesellschaft; 18).

**Bunners, Christian u.a. [Hrsg.]:** Fritz Reuter: in seiner und in unserer Zeit: Festgabe für Jürgen Grote zum 75. Geburtstag. / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft. - Rostock: Hinstorff, 2011. - (Beiträge der Fritz-Reuter-Gesellschaft; 21).

**Bunners, Christian u.a. [Hrsg.]:** För de Gören: Kinder in der niederdeutschen Literatur. / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft. - Rostock: Hinstorff, 2013. - (Beiträge der Fritz-Reuter-Gesellschaft; 23).

**Bunners, Christian u.a. [Hrsg.]:** Die Befreiungskriege 1813–1815 mit ihren Auswirkungen auf Mecklenburg in Dichtung und bildender Kunst: Festgabe für Christian Bunners zum 80. Geburtstag. / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft. - Rostock: Hinstorff, 2014. - (Beiträge der Fritz-Reuter-Gesellschaft; 24).

**Debus, Friedhelm:** Briefe einst und jetzt: Klaus Groth als Beispiel. // In: Sprache, Literatur, Raum: Festgabe für Willy Diercks. / Hrsg. von Robert Langhanke. - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015. - S. 625–637.

**Detering, Heinrich:** Hiphop in Dithmarschen: Zu einem Gedicht von Klaus Groth. // In: Dialekt, Dialekte. / Hrsg. von Joachim Kalka. - Göttingen: Wallstein Verlag, 2011. - (Valerio; 13). - S. 7–10.

**Detering, Heinrich:** Brahms liest Groth: Bemerkungen zum „Regenlied“-Zyklus. // In: KGGJ. – 55 (2013). - S. 81–99.

**Diebner, Bernd Jörg:** Hoffnung auf literarischen Nachwuchs: Rezension zu Christian Brunners, Ulf Bichel, Jürgen Grote (Hrsg. im Auftrag der Fritz Reuter Gesellschaft): För de Gören: Kinder in der niederdeutschen Literatur. Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft 23. Rostock 2013. // In: De Kennung. Zeitschrift für plattdeutsche Gemeindegarbeit. - 36/1 (2013). - S. 111–114.

**Egge, Heiner:** Klaus-Groth-Preis 2011 an Birgit Lemmermann: Laudatio zur Preisverleihung, gehalten am 24. Juni 2011 in Heide. // In: Quickborn. - 101/3 (2011). - S. 19–25.

**Egge, Heiner:** Aber echt muss es sein: Laudatio auf Birgit Lemmermann, Preisträgerin des Klaus-Groth-Preises 2011. // In: KGGJ. - 54 (2012). - S. 39–46, [Anm.: B. Lemmermann, Dank, S. 47–48].

**Egge, Heiner:** Autorenportrait Klaus Groth. Ein Gespräch mit dem Dichter Klaus Groth anlässlich seines 200. Geburtstages am 24. April 2019. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 191–199.

**Egge, Heiner:** „Ein Stern, der nie vergeht“. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 14-15.

**Egge, Heiner:** Falscher Hase? // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 229-230.

**Egge, Heiner:** Lütt Matten – ein Kindergarten in Vorpommern. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 228-229.

**Egge, Heiner:** Nach Mentone. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 28.

**Egge, Heiner:** Wie Klaus Groth aufs Lehrerseminar nach Tondern kam. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 12-13.

**Egge, Heiner:** Winterreise in den Süden: Die Liebesgeschichte von Doris und Klaus Groth. – Heider, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019.

**Ehlers, Marianne:** Quickborn 2019. Vun den lütten Minschen un de Welt – Wahrheiten in uns Leven. Gedichte von Hans-Hermann Briese, Manfred Briese, Manfred Schlüter und Peter Schütt. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 199-207.

**Elmentaler, Michael:** Zum Gedenken an Prof. Dr. Ulf Bichel. // In: NdKbl. - 120/2 (2013). - S. 71–73.

**Eversberg, Gerd:** Klaus Groth und Wilhelm Petersen: Eine vergessene Freundschaft: Mit unveröffentlichten Briefen. // In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. - 61 (2012). - S. 57–69.

**Fritz-Reuter-Gesellschaft:** Literatur in der Nachfolge von Fritz Reuter, Klaus Groth und John Brinckman. – Rostock: Hinstorff, 2018.

**Gebien, Hannah:** Klaus Groths Giebelrede zum Richtfest der neuen akademischen Heilanstalten (1860) als Teil seines Bemühens um ein akademisches Amt. // In: KGGJ. – 60 (2018). - S.91-112.

**Giesenhagen, Thomas:** Von Schule, Schnaps und Schlagzeilen – Klaus Groths Heider Schule. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 12-18.

- Goltz, Henning:** Klaus Groths Werke im Internet. // In: KGGJ. - 52 (2010). - S. 53–56.
- Goltz, Henning:** Die Werke Klaus Groths im Internet: fortführende Betrachtungen. // In: KGGJ. – 53 (2011). - S. 109–112.
- Goltz, Henning:** „Ut den Quickborn“ und „Jungspardies“: Fundsachen zur Klaus-Groth-Bibliographie. // In: KGGJ. - 54 (2012). - S. 35–38.
- Goltz, Reinhard:** Diskriminierung mit Matten Has’: Berichte aus der Nachkriegszeit. // In: KGGJ. - 49 (2007). - S. 105–109.
- Goltz, Reinhard:** För de Gören: Von der neuen Lust am Plattdeutschen. // In: KGGJ. - 54 (2012). - S. 49–74.
- Goltz, Reinhard:** Ulf Bichel 1925 bis 2013: En Spoor blifft. // In: KGGJ. - 55 (2013). - S. 143–146.
- Grohmann, Hans-Diether:** Schleswig-holsteinische Dichterhäuser: Überlegungen zum Klaus-Groth-Museum Heide in der Literaturmuseumslandschaft des nördlichsten deutschen Bundeslandes anlässlich seines 100-jährigen Bestehens. // In: Sprache, Literatur, Raum: Festgabe für Willy Diercks. / Hrsg. von Robert Langhanke. - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015. - S. 639–647.
- Groth, Karl-Heinz:** Klaus-Groth-Preis. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 48-49.
- Groth, Klaus:** In’t Fährhus. Ein unvollendetes Vertelln. / Hrsg. von Ulf Bichel. – Heide: Boyens Buchverlag, 1999.
- Groth, Klaus:** Vertelln. / Hrsg. von Ulf Bichel und Reinhard Goltz. – Heide: Boyens Buchverlag, 2001.
- Groth, Klaus:** Memoiren. / Hrsg. von Ulf Bichel und Reinhard Goltz. – Heide: Boyens Buchverlag, 2005.
- Groth, Klaus:** Quickborn. Vollständige Neuauflage mit einer Biographie des Autors. / Hrsg. von Karl-Maria Guth. - Berlin: Hofenberg, 2014.
- Groth, Klaus:** Klaus Groth’s gesammelte Werk in drei Bänden. - Norderstedt: Vero Verlag, 2015, [unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1909].

**Groth, Klaus:** Quickborn. / Hrsg. von Ulf Bichel, mit Holzschnitten von Otto Speckter. – Heide: Boyens Buchverlag, 4. Auflage 2016.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Dein blaues Auge hält so still. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Es hing der Reif. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Ich sah als Knabe Blumen blühn. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Komm bald. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Mein wundes Herz. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Nachklang. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Oh wüßt' ich doch den Weg zurück. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017. –

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Regenlied. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Wie Melodien zieht es mir. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus** [Textdichtung]: Wie traulich war das Fleckchen. // In: Brahms, Johannes: Lieder: complete edition. – Georgsmarienhütte: cpo-Musikproduktion, 2017.

**Groth, Klaus:** Quickborn 1 zum Groth-Jahr 2019. // In: Meldörp Böker 2,1. / Hrsg. von Peter Neuber. – Meldorf: Neuber, 2018.

**Hansen, Reimer:** Klaus Groth und Cornelia Rathgen. // In: KGGJ. - 50 (2008). - S. 67–88.

**Hansen, Dorothee:** Ein Glanzstück für die Bremer Sammlung: Der Ankauf des Klaus Groth-Porträts von Hans Olde im Jahre 1900. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 169-175.

**Hartig, Joachim:** Klaus Groth auf Capri: Die Chronik einer Winterreise. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 1996.

**Henningsen, Bodo:** Ein unbekanntes Gedicht von Klaus Groth. // In: KGGJ. - 51 (2009). - S. 99–103.

**Hirdt, Willi:** Die Universität Bonn und ihr Ehrendoktor Klaus Groth. // In: Europäische Memoiren: Festschrift für Dolf Oehler. / Hrsg. von Frauke Bolln. - Göttingen [u.a.]: V&R Unipress [u.a.], 2008. - S. 19–37.

**Höhne, Peter:** Klaus Groth - „Gesungene Gedichte“: Klaus Groth und seine Komponisten: Eine Zusammenstellung der Vertonungen Grothscher Gedichte - ergänzt durch eine „Musikalische Biographie“ Groths und Lebensbeschreibungen der Komponisten. - Hamburg: Arezzo Musikverlag, 2010, - [417 S.].

**Höhne, Peter:** Klaus Groth - „Gesungene Gedichte“: Klaus Groth und seine Komponisten. // In: KGGJ. - 52 (2010). - S. 35–52.

**Höhne, Peter:** Klaus Groth - „Gesungene Gedichte“: Klaus Groth und seine Komponisten: Eine Zusammenstellung der Vertonungen Grothscher Gedichte - ergänzt durch eine „Musikalische Biographie“ Groths und Lebensbeschreibungen der Komponisten. - Hamburg: Arezzo Musikverlag, 2011, [2. Aufl./ Nachdruck der Ausgabe von 2010].

**Höhne, Peter:** Johannes Brahms vertont Gedichte seines Freundes Klaus Groth. // In: Quickborn. – 103/3 (2013). - S. 25–39.

**Höhne, Peter:** Klaus Groth gewidmet: Komponisten widmen dem Dichter ihre Vertonungen seiner Gedichte. // In: KGGJ. - 56 (2014). - S. 37–54.

**Hückstädt, Arnold:** Groth, Reuter, Brinckmann: Beurteilung ihrer frühen Werke durch die zeitgenössische Literaturkritik. // In: Reuter, Groth, Brinckmann: Vorträge zu den Reuter-Tagen vom 24. - 26. März 1995 in Lüneburg. / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft von Inge und Ulf Bichel. - Neubrandenburg: Fritz-Reuter-Gesellschaft, 1996, (Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft; 6). - S. 43–62.

**Ilgner, Julia:** Literatur-Ausstellung zu Klaus Groth & Friedrich Heibel. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 38.

**Jürgens, Birger:** Emotionen im Quickborn. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 135-155.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Klaus Groth – Ein Dichterleben. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2007.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 50 (2008) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Ulf Bichel in Verbindung mit Reinhard Goltz und Heiner Egge.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 51 (2009) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Heinz-Werner Arens.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 52 (2010) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Heinz-Werner Arens.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 53 (2011) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Heinz-Werner Arens.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 54 (2012) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 55 (2013) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 56 (2014) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 57 (2015) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 58 (2016) / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Reinhard Goltz und Heiner Egge in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 59 (2017). / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Dieter Lohmeier in Verbindung mit Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 60 (2018). / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Robert Langhanke in Verbindung mit Dieter Lohmeier und Bernd Rachuth.

**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jahrgabe 61 (2019). / im Auftrage der Klaus-Groth-Gesellschaft hrsg. von Robert Langhanke.



**Klaus-Groth-Gesellschaft:** Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019.

**Koopmann, Helmut:** „...damals gut zugehört“: Thomas Mann und andere über Fritz Reuter, Klaus Groth und John Brinkman. // In: Literatur in der Nachfolge von Fritz Reuter, Klaus Groth und John Brinckman. / Hrsg. Fritz-Reuter-Gesellschaft. - Rostock: Hinstorff, 2018. / S. 59-63.

**Küchmeister, Kornelia:** „Der geteilte Groth“: Spuren der Einwirkung Karl Müllenhoffs bei der Veröffentlichung der „Hundert Blätter“. // In: KGGJ. - 55 (2013). - S. 65–80.

**Langhanke, Robert:** „Der Mundart ein Denkmal errichten“: Wilhelm Oesterhaus und Lippe-Detmold: Anmerkungen zu Leben und Werk des ersten Dichters lippischer Mundart. // In: Augustin Wibbelt-Gesellschaft. Jahrbuch. - 23 (2007). - S. 21–79, [S. 29–36. Kap. 4. Ein Ratschlag Klaus Groths und die Folgen].

**Langhanke, Robert:** Neuniederdeutsche Literatur: Über Beginn und nahenden Abschluss einer überschaubaren Literaturtradition. // In: Dialektliteratur heute: regional und international: Forschungskolloquium am Interdisziplinären Zentrum für Dialektforschung an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 19.11.2009–20.11.2009. / Hrsg. von Horst Haider Munske. - Erlangen: 2010. - S. 4–40. Internet-Publikation [aufgerufen am 18.04.2017]: <http://www.dialektforschung.phil.unierlangen.de/publikationen/dialektliteratur-heute.shtml>.

**Langhanke, Robert:** Mundartdichtung als Minderheitensprachenprojekt: Konzepte des nieder-deutschen Kulturbetriebs in historischer Perspektive. // In: Vom Sinn und Unsinn von Minderheiten-Projekten: Konferenzband des Lehrstuhls für Deutsch als Minderheitenkultur an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät „Gyula Juhász“ der Universität Szeged. / Hrsg. von Erszébet Drahotová-Szabó und Eszter Propsz. - Szeged: Grimm Kiadó, 2011. - S. 89–109.

**Langhanke, Robert:** Neuniederdeutsche Literatur und universitäre Lehre. // In: KGGJ. - 53 (2011). - S. 113–130.

**Langhanke, Robert:** Denken an Professor Dr. Ulf Bichel (1925 bis 2013). // In: Quickborn. - 103/2 (2013). - S. 2–12. [Nachruf].

**Langhanke, Robert:** Erinnerungen an Prof. Dr. Ulf Bichel (1925–2013). // In: Augustin Wibbelt-Gesellschaft. Jahrbuch. - 29 (2013). - S. 78–81. [Nachruf].

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1864: „Wir leben kaum für uns, nur für andere.“ // In: KGGJ. - 56 (2014). - S. 55–80.

**Langhanke, Robert:** Dichter + Haus = Museum!: Klaus Groth auf Lüttenheid und ein niederdeutsches Literaturmuseum für Schleswig-Holstein. // In: KGGJ. - 57 (2015). - S. 9–22, [Festvortrag zum 100. Geburtstag des Klaus-Groth-Museums in Heide am 27. April 2014].

**Langhanke, Robert [Hrsg.]:** Sprache, Literatur, Raum. Festgabe für Willy Diercks - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015.

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1865: „... in Hoffnung, daß treue Arbeit auch immer einmal Früchte zeigt.“ // In: KGGJ. - 57 (2015). - S. 55–82.

**Langhanke, Robert:** Zur Bedeutung Klaus Groths für die niederdeutsche Sprachgeschichte. // In: Deutsch im Norden. / Hrsg. von Markus Hundt und Alexander Lasch. - Berlin und Boston: De Gruyter, 2015. - (Jahrbuch für Germanistische Sprachgeschichte; 6). - S. 319–349.

**Langhanke, Robert:** Zur literarischen Widersichtbarmachung des Niederdeutschen im 19. Jahrhundert: Konzepte und Konflikte der niederdeutschen Reliterarisierung. // In: Sprache, Literatur, Raum: Festgabe für Willy Diercks. / Hrsg. von Robert Langhanke. - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015. - S. 479–536.

**Langhanke, Robert:** Literalität und regionale Sprache: Herausforderungen niederdeutscher Schriftlichkeit in historischer Perspektivierung und die Positionen Klaus Groths und Fritz Reuters. // In: Transkulturelle Perspektiven auf mehrsprachige Regionen: Fes und Flensburg im Dialog. / Hrsg. von Franz Januschek. - Hildesheim / Zürich / New York: Olms, 2016. - (Kleine und regionale Sprachen; 2). - S. 93–131.

**Langhanke, Robert:** Tiere im *Quickborn* oder Fuchs, Hase und Igel in der niederdeutschen Literatur: Klaus Groth und die Cultural Animal Studies. // In: Von "Reynke de Vos" bis zum "Butt": Tiere in der deutschen Literatur. / Hrsg. von Christian Bunnens, Jürgen Grote und Dieter Stellmacher. - Rostock: Hinstorff, 2016. - (Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft; 26). - S. 98–123.

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1866: „Ich sehe viel, werde auch wieder einmal gesehen.“ // In: KGGJ. - 58 (2016). - S. 71–94.

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1867: "Ach, mir ist mitunter, als sei das Leben ein Traum." // In: KGGJ. - 59 (2017). - S. 51-80.

**Langhanke, Robert:** Landschaftliche Tragik oder tragische Landschaft: die Friesen und das Friesische in Klaus Groths Versepos „De Heisterkrog“. // In: Klaar kiming: Festschrift für

Thomas Steensen. / Hrsg. von Jørgen Kühl. –Bräist/Bredstedt: Nordfriisk Insituut, 2018. – S. 130-146.

**Langhanke, Robert:** Ole Heimat, nie Heimat. Klaus Groth un sien plattdüütsche Literatur in Düütschland un in den USA in dat 19. Jahrhunnert. // In: Quickborn, Band 108,2. – Hamburg: Quickborn- Verlag, 2018. – S. 15- 27.

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1868: "Ich lese dergleichen in allen romanisch-germanischen Sprachen". // In: KGGJ. – 60 (2018). - S.113-144.

**Langhanke, Robert:** Zum 60. Jahrgang des Jahrbuches der Klaus-Groth-Gesellschaft. // In: KGGJ. – 60 (2018). - S.221-224.

**Langhanke, Robert:** Das Klaus-Groth-Archiv und seine Begründer. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 42.

**Langhanke, Robert:** Die Groth-Philologie. Anmerkungen zur Forschungsgeschichte. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 44-45.

**Langhanke, Robert:** Die Klaus-Groth-Gesellschaft. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 40.

**Langhanke, Robert:** Dithmarschen als Literaturlandschaft Klaus Groths. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 4-11.

**Langhanke, Robert:** Eine neue Groth-Gesamtausgabe. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 58-59.

**Langhanke, Robert:** Groth-Lektüren an Schulen, Universitäten und anderen Orten. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 54-55.

**Langhanke, Robert:** Humanität un Philologie – Klaus Groth un dat Plattdüütsche. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 207-213.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth als Familienvater. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 20-21.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth im 19. Jahrhundert: Leben, Werk, Kontext. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 36-37.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth in der Gegenwart. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 39.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth in der Schule. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 50-51.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth in Kiel. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 18-19.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth und das Niederdeutsche. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 56-57.

**Langhanke, Robert:** Klaus Groth zum 200. Geburtstag und der Klaus-Groth-Gesellschaft zum 70. Gründungstag. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 45-59.

**Langhanke, Robert:** Tagungsaufruf „Klaus Groth im 19. Jahrhundert: Leben, Werk, Kontext“. // In: Quickborn. – 109/1 (2019). – S. 35-37.

**Langhanke, Robert:** Vor 150 Jahren. Klaus Groth im Jahre 1869: „Ganz Kiel ist neu.“ // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 175-189.

**Langhanke, Robert:** Wer war Klaus Groth? // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 6-7.

**Langhanke, Robert:** Zum Klaus-Groth-Jahr 2019. // In: Quickborn. – 109/1 (2019). – S. 30-34.

**Langhanke, Robert:** Zum 200. Geburtstag von Klaus Groth. Fragen an die niederdeutsche Literaturgeschichte, Antworten für die niederdeutsche Sprachgeschichte. // In: Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. / Hrsg. im Auftrage des Vorstands des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. – Husum: Husum Druck und Verlagsgesellschaft. – S. 35-46.

**Langhanke, Robert:** Zur Schenkung einer Handschrift des Groth-Gedichtes „Quickborn“. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 224-226.

**Langhanke, Robert und Yvonne Dittmann:** Von und über Groth: Vorstellung der neuen Klaus-Groth-Bibliographie. // In: KGGJ. - 51 (2009). - S. 105–110.

**Langhanke, Robert und Christian Volkmann:** Der verhinderte Panegyrikus und sein Vorbild: Anmerkungen zu Groth und Geibel. // In: KGGJ. - 58 (2016). - S. 49–62.

**Langer, Nils und Robert Langhanke:** How to Deal with Non-Dominant Languages: Metalinguistic Discourses on Low-German in the Nineteenth Century. // In: Linguistik online 58/1 (2013). - S. 77–97. Internet-Publikation [aufgerufen am 18.4.2017]: <https://bop.unibe.ch/linguistik-online/issue/view/108>.

**Langer, Nils und Robert Langhanke:** Ideologies of National and Regional Languages: Metalinguistic Discourses on Low German in the Nineteenth Century. // In: Metalinguistic Perspectives on Germanic Languages: European Case Studies from Past to Present. / Hrsg. von Gijssbert Rutten und Kristine Horner. - Oxford u. a.: Peter Lang, 2016. - (Historical Sociolinguistics. 4). - S. 57–77. [überarbeitete Version von Langer/Langhanke 2013 (Linguistik online 58)].

**Lemmermann, Heinz:** Groths Selbstverständnis im Spiegel seiner Memoiren. // In: KGGJ. – 50 (2008). - S. 49–66.

**Lesle, Ulf-Thomas:** Das Eigene und das Fremde: Der „Fall des Niederdeutschen“; Beispiel eines Identitätsdiskurses. // In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte. - 66/1 (2014). - S. 32–55.

**Lesle, Ulf-Thomas:** Identitätsprojekt Niederdeutsch. Die Definition von Sprache als Politikum. // In: Sprache, Literatur, Raum: Festgabe für Willy Diercks. / Hrsg. von Robert Langhanke. - Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2015. - S. 693–741.

**Lohmeier, Dieter:** Briefe der : Johannes Brahms – Klaus Groth. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2013 (Online Ressource, Druck: 1997).

**Lohmeier, Dieter:** Der Briefwechsel zwischen Klaus Groth und Julius Stockhausen: herausgegeben von Dieter Lohmeier : Teil 1. // In: KGGJ. – 60 (2018). - S.9-62.

**Lohmeier, Dieter:** Der Briefwechsel zwischen Klaus Groth und Julius Stockhausen. Herausgegeben von Dieter Lohmeier. Teil 2. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 59-105.

**Maaß, Enzo:** Quickborn. Source vive. Traduit du dialecte ditmarsch : Klaus Groth und der Übersetzer Richard Reinhardt : eine Begegnung in Briefen, 1857-1860. // In: KGGJ. – 59 (2017). – S.81-120.

**Manske, Maike:** Klaus Groths Nachlass in der Landesbibliothek. „Sammeln, Erschließen, Sichermachen“. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 46-47.

**Massaro, Gunda:** „Der Schmerz zieht mit uns durchs Leben“: Doris und Klaus Groth – eine Paarbiographie. – Heide, Holst.: Boyens-Buchverlag, 2019.

**Menke, Johann Hinrich:** Quickborn: ein heiteres Volksstück um Lieder aus dem „Quickborn“ von Klaus Groth in drei Akten. - Verden: Mahne, [ca. 1950]. - [Als unverkäuf. Ms. vervielf.].

**Müller, Carl Friedrich [Hrsg.]:** Fritz Reuters sämtliche Werke - Mit einer Biographie des Dichters und mit Einl. - Paderborn: Salzwasser Verlag, 2013. - [18 Bd. - Nachdruck des Originals von 1904].

**Müller, Jutta:** „Ich bin nie jemandem begegnet, der mit ihm zu verwechseln gewesen wäre“: Klaus Groth und „seine“ Maler. // In: KGGJ. - 51 (2009). - S. 83–98.

**Müns, Wolfgang:** John Brinckman und Klaus Groth. // In: Güstrow: Jahrbuch. - 22 (2014). - S. 73–78.

**Museumsinsel Lüttenheid [Hrsg.]:** 100 Jahre Klaus-Groth-Museum: 1914 - 2014; Klaus Groth; Geschichte; Sanierung; Ausblick. - Heide: Museumsinsel Lüttenheid, 2014.

**Nebbe, Doris:** Klaus Groths „Matten Has“ – Plattdeutsch-Schülerinnen dichten ein neues Ende. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 53.

**Nölting, Christiane:** Klaus Groth. *Matten Has‘ – En dramaatsch Gedicht.* // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 52.

**Peters, Heiko:** „Versteken mank Eschen, dar steit en lütt Hus...“. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 35.

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 98 (2008). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 99 (2009). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 100 (2010). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 101 (2011). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 102 (2012). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 103 (2013). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 104 (2014). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit *Plattdütsch Land un Waterkant*) Jg. 105 (2015). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit Plattdütsch Land un Waterkant) Jg. 106 (2016). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit Plattdütsch Land un Waterkant) Jg. 107 (2017). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit Plattdütsch Land un Waterkant) Jg. 108 (2018). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Quickborn:** Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur; (Vereinigt mit Plattdütsch Land un Waterkant) Jg. 109 (2019). / Hrsg.: Quickborn, Vereinigung für niederdeutsche Sprache und Literatur. [vierteljährlich]

**Rachuth, Bernd:** Woans ick to dat Plattdütsche un to Klaus Groth komen bün. // In: KGGJ. – 54 (2012). - S. 9–13.

**Rachuth, Bernd:** Herkunftsort Heide: Spuren seiner Kindheitswelt in Gedichten Klaus Groths. // In: Norddeutsche Dichterorte: Ihre Spuren in den Werken von Schriftstellern. / Hrsg. im Auftrag der *Fritz Reuter Gesellschaft* von Christian Brunners, Dieter Stellmacher und Jürgen Grote. - Rostock: Hinstorff, 2015. - (Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft; 25). - S. 49–59.

**Rachuth, Bernd:** Die Freundschaft zwischen Klaus Groth und Johannes Brahms. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 24-25.

**Rachuth, Bernd:** Klaus Groth als Repräsentant Schleswig-Holsteins im Kaiserreich. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 22.

**Rachuth, Bernd:** Klaus Groth: Die Literarische Bedeutung. Fragen von Bernd Rachuth an Heinrich Detering. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 26-27.

**Rachuth, Bernd:** Zuhause in Lüttenheid. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 8-9.



**Rachuth, Bernd:** 200. Geburtstag von Klaus Groth: 70 Jahre Klaus-Groth-Gesellschaft – 105 Jahre Klaus-Groth-Museum. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 2-3.

**Rölleke, Heinz:** Klaus Groths Handexemplar seiner „Quickborn“-Anthologie in der 4. Auflage von 1856: Bislang unbekannte Annotationen und Gedichtreinschriften. // In: KGGJ. - 56 (2014). - S. 25–35.

**Russell, Peter:** Johannes Brahms und Klaus Groth. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2014 (Online Ressource, Druck: 2007).

**Scheuermann, Barbara:** „Abraham, wo büst du?“: Bilder von Juden in Texten von Klaus Groth. // In: KGGJ. - 55 (2013). - S. 101–128.

**Scheuermann, Barbara:** "Ich nehme auch die Plattdeutschen mit" : Klaus Groth und Fritz Reuter in zeitgenössischen Lesebüchern und Anthologien. // In: KGGJ. – 60 (2018). - S.63-69.

**Scheuermann, Barbara:** Klaus Groth – ein ‚poeta philologus‘? ein ‚poeta doctus‘? // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 11-45.

**Schleswig-Holsteinische-Landesbibliothek:** Klaus Groth zum 200. Geburtstag: Leben, Werke und Wirkung in Dokumenten und Bildern. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019.

**Schulte-Wülwer, Ulrich:** Denkmalprojekte für Klaus Groth in Heide und Kiel. // In: KGGJ. – 61 (2019). - S. 155-169.

**Schüppen, Franz:** Eberhard Schmidt (Hg.): Der Briefwechsel zwischen Alwine Wuthenow und Klaus Groth [Rezension]. // In: Quickborn. - 97 (2007). - S. 50–53.

**Schüppen, Franz:** Klaus Groth in der Literaturgeschichtsschreibung. // In: Ehren "Namen hefft" se "van dem schonen Springe, de to Suden daran Dach un Nacht lopt, wo hart it frust...": Festschrift 100 Jahre Zeitschrift „Quickborn“. / Hrsg. von Wolfgang Müns. - Hamburg: Selbstverlag der Vereinigung Quickborn, 2007. - S. 67–103.

**Siems, Werner:** Begegnungen mit Klaus Groth. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 43.

**Siems, Werner:** Der Kronprinz und der Dichter. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 23.

**Siems, Werner:** Der Weg ins Paradies nach Tellingstedt. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 9-10.

**Siems, Werner:** Von der Grüztmüllerei zum Museum. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 41.

**Stein, Dietrich:** Die Mühle auf Lüttenheid, das Müllerhandwerk und die Groths. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 31-35.

**Steinmetz, Eckhard:** 150 Jahre Klaus-Groth-Regionalschule mit Grundschule. / [Red. und Gest. Eckhard Steinmetz]. - Pinneberg: Uni Datum Print Verlag, 2011.

**Straumer, Ingrid:** Fritz Reuter und Klaus Groth: Rezension von: Fritz Reuter - in seiner und in unserer Zeit. // In: Quickborn. - 101/4 (2011). - S. 65–67.

**Straumer, Ingrid:** Klaus Groth - ganz und gar musikalisch [Rezension]. // In: Quickborn. - 103/2 (2013). - S. 44–45.

**Struck, Michael:** Peter Russell: Johannes Brahms und Klaus Groth. [Rezension]. // In: Die Musikforschung. - 63 (2010). - S. 76–78.

**Suhrbier, Hartwig:** Klaus Groth zensiert Heinrich Seidel: die Erzählung „Die Nebeldroschke“ von Seidel wurde von Groth ins Plattdeutsche übersetzt. // In: Mecklenburgische & Pommersche Kirchenzeitung. - 69/3 (2014). - S. 4.

**Thomsen, Hargen:** Klaus Groths Quickborn: Eine unglaubliche Buch-Karriere. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019.

**Thomsen, Hargen:** Klaus Groth und Andreas Strammer. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 16-17.

**Thomsen, Hargen:** Klaus Groth und der ertrunkene Hund. // In: Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. / Hrsg. im Auftrage des Vorstands des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. – Husum: Husum Druck und Verlagsgesellschaft. – S. 47-50.

**Thomsen, Hargen:** *Quickborn* und Dithmarschen. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 19-24.

**Thomsen, Heiko:** Mein Jungsparadies. Eine Kindheit in Tellingstedt. // In: Jubiläumsmagazin zum 200. Geburtstag. / Hrsg. von der Klaus-Groth-Gesellschaft. – Heide, Holst.: Boyens Buchverlag, 2019. – S. 10.

**Trende, Frank:** „... auf Veranlassung seines neuen Freundes Müllenhoff, und, wie er sagte, diesem zuliebe gedichtet“ – Klaus Groths Balladen „Ut de ol Krönk“. // In: Dithmarschen: Landeskunde – Kultur – Natur; 1/2019. / Hrsg.: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V., Dr. Henning Ibs. – S. 25-27.

**Vorpahl, Arno:** Klaus Groth und der Lehrer Dau aus Nordstapel. // In: Förderverein Landschaft Stapelholm: Die Bauernglocke, Band 53. – Erfde-Bargen, 2018. – S. 27-29.

**Voß, Tim:** Klaus Groth ins Gästebuch geschrieben: Über den Schall der Namen. // In: KGGJ. – 50 (2008). - S. 89–103.

**Walter, Otto:** Fünfzig Klaus-Groth-Lieder: Ausgabe für Klavier / vertont von Otto Walter. - Niebüll: Selbstverlag des Komponisten, 1935.