

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung 9

1) Sprachgebrauch jenseits der Darstellungsfunktion

Hilke Elsen

Lautsymbolik, Vorkommen, Wirkung, Nutzen 19

Elisabeth Reber

Interjektionen – an den Rändern der Sprache? 39

Jarich Hoekstra

Kausche skal üs möle du – Baby Talk im Nordfriesischen 67

Stephanie Berger, Oliver Niebuhr & Alexander Brem

Of voices and votes: Phonetic charisma and the myth of Nixon's radio victory in his first 1960 TV debate with Kennedy 109

Jana Neitsch & Theodoros Marinis

The Prosodic Mapping of Irony in German Rhetorical Questions 147

2) Sprachspielereien

Elmar Eggert

Wortspiele: ein Randbereich der Sprache? Überlegungen auf Grundlage romanischer Beispiele 183

Matthias L. G. Meyer

Lewis Carroll's play with language: The White Knight's semiotics as a case in point 213

Lieselotte Anderwald

Geheimsprachen 233

3) Sprechen und andere Lautäußerungen

Christine Ganslmayer

Geräusche in der Sprache. Der onomatopoetische Wortschatz 253

<i>Jürgen Trouvain</i>	
Lachen in Gesprächen aus phonetischer Perspektive	287
<i>Simone Falk</i>	
Singen an der Schnittstelle zwischen Musik und Sprache	305
4) Lautsprache und nonverbale Kommunikation	
<i>Silva H. Ladewig & Lena Hotze</i>	
Vom (Weg)Schlagen zum Ablehnen. Eine Untersuchung zur ontogenetischen Entwicklung der Wegschlagegeste	325
<i>Svend F. Sager</i>	
Sprechen und Mimik	357
5) Kommunikation mit nicht-menschlichen Partnern	
<i>Susanne Schötz</i>	
Domestic cat intra- and interspecific vocal communication	391
<i>Kerstin Fischer & Alicja Depka Prondzinska</i>	
An den Rändern der Sprache: Die Untersuchung von interkulturellen Unterschieden im Feedback mit Hilfe von Robotern	411
6) Das Unsagbare sagen	
<i>Reinhard Fiehler</i>	
Sprechen über Emotionen	431
<i>Margrit Vogt</i>	
Herausforderungen beim Sprechen über Farben	453
<i>Przemysław Staniewski</i>	
Zur Versprachlichung von Geruchswahrnehmungen und deren (angeblichen) Schwierigkeiten – philosophische, neuroanatomische und kulturelle Aspekte	479
<i>Anke Grutschus</i>	
Sprechen über Musik	507

Peter Klotz

Sprachliche Begegnungen mit Kunst. Jenseits und diesseits des
Unsagbaren 529

7) Atmen und Schweigen

Plínio A. Barbosa & Oliver Niebuhr

Persuasive speech is a matter of acoustics and chest breathing only 551

Wolfgang Stadler

Silence revisited oder *Продолжим о молчании* – Schweigen aus
sprachwissenschaftlicher Sicht (mit russischen Beispielen) 579

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 599