

Klaus-Groth-Bibliographie

Unter Verwendung der Vorarbeiten von
Rudolf Bülck, Rudolf Cauer und Joachim Hartig
bearbeitet von

Inge und Ulf Bichel

Stoffplan

1. Das dichterische Werk
 - 1.1. Gesamtausgaben
 - 1.2. Niederdeutsche Dichtung
 - 1.2.1. Quickborn
 - 1.2.1.1. Buchausgaben Quickborn I u. II
 - 1.2.1.1.1. Buchausgaben Quickborn I
 - 1.2.1.1.2. Buchausgaben Quickborn II
 - 1.2.1.1.3. Teilausgaben aus Quickborn
 - 1.2.1.2. Vorabdrucke von Quickborngedichten
 - 1.2.2. Vær de Gærn
 - 1.2.3. Niederdt. Dichtung außerhalb Quickborn u. Vær de Gærn
 - 1.2.3.1. Lyrik
 - 1.2.3.2. Versepik
 - 1.2.3.3. Prosaepik (Vertelln)
 - 1.3. Hochdeutsche Dichtung
 - 1.3.1. Hundert Blätter
 - 1.3.2. Andere hochdeutsche Gedichte
 - 1.4. Übersetzungen von Texten anderer Autoren
2. Arbeiten zu Sachthemen
 - 2.1. Aufsätze
 - 2.1.1. Briefe über Hochdeutsch und Plattdeutsch
 - 2.1.2. Über Mundarten und mundartige Dichtung
 - 2.1.3. Andere Arbeiten zu Sprache und Literatur
 - 2.1.4. Arbeiten zu anderen Themen
 - 2.2. Rezensionen und Berichte
 - 2.2.1. Zu Werken deutscher Mundartautoren
 - 2.2.2. Zu Werken hochdeutscher Autoren
 - 2.2.3. Zu Werken nichtdeutscher Autoren
 - 2.2.4. Zu wissenschaftlichen Arbeiten
 - 2.2.5. Zu Tätigkeiten von Vereinen und Gesellschaften
 - 2.2.6. Zu Musikern und Musik
 - 2.2.7. Zu anderen Themen
 - 2.3. Herausgebortätigkeit
3. Selbstbiographische Schriften
4. Briefe
 - 4.1. Selbständig veröffentlichte Sammlungen
 - 4.2. Briefe Groths in nicht selbständigen Veröffentlichungen

- 5. Übersetzungen von Groths Werken
 - 5.1. ins Hochdeutsche
 - 5.2. ins Dänische
 - 5.3. ins Englische
 - 5.4. ins Friesische
 - 5.5. ins Niederländische (einschließlich Aldietsch)
 - 5.6. ins Französische
 - 5.7. ins Italienische
 - 5.8. in sonstige Sprachen

- 6. Literatur zu Person und Werk
 - 6.1. Biographien
 - 6.1.1. Gesamtbiographien
 - 6.1.2. Kleinere Beiträge zur Biographie (Pers. u. Werk)
 - 6.2. Briefe
 - 6.2.1. Briefe an Klaus Groth
 - 6.2.2. Briefe Dritter über Groth
 - 6.3. Beiträge zur Person
 - 6.3.0. Allgemeines
 - 6.3.1. Jugendzeit in Heide
 - 6.3.2. Tondern
 - 6.3.3. Lehrerzeit in Heide
 - 6.3.4. Fehmarn
 - 6.3.5. Kiel 1853-1855
 - 6.3.6. Reise nach Bonn und Dresden
 - 6.3.7. Kiel 1857-1899
 - 6.3.7.0. Allgemeines
 - 6.3.7.1. Bis zur Eheschließung (1857-1859)
 - 6.3.7.2. Bis zum Tod von Doris Groth (1859-1878)
 - 6.3.7.3. Alterszeit (1878-1899)
 - 6.3.8. Groth als Hochschullehrer
 - 6.3.9. Groth als Schleswig-Holsteiner (polit.)
 - 6.3.10. Beziehungen zu Personen
 - 6.3.10.1. Beziehungen zur Familie
 - 6.3.10.2. Beziehungen zu Wissenschaftlern
 - 6.3.10.3. Beziehungen zu niederdt. Schriftstellern
 - 6.3.10.4. Beziehungen zu hochdt. Schriftstellern
 - 6.3.10.5. Beziehungen zu Musikern
 - 6.3.10.6. Beziehungen zu bildenden Künstlern
 - 6.3.10.7. Beziehungen zu Verlegern
 - 6.3.10.8. Beziehungen zu Persönlichkeiten d. öffentl. Lebens
 - 6.3.10.9. Beziehungen zu Persönlichkeiten im Ausland
 - 6.3.10.10. Beziehungen zu sonstigen
 - 6.3.11. Beziehungen zu korporativen Verbindungen

- 6.3.11.1. Beziehungen zu Korporationen in Deutschland
- 6.3.11.2. Beziehungen zu Korporationen in den USA
- 6.3.11.3. Beziehungen zu ausländ. Korporationen (außer USA)
- 6.3.12. Besondere Würdigungen
 - 6.3.12.1. Zum 70. Geburtstag
 - 6.3.12.2. Zum 75. Geburtstag
 - 6.3.12.3. Zum 80. Geburtstag
 - 6.3.12.4. Zum 100. Geburtstag
 - 6.3.12.5. Zum Todestag und zu Gedenktagen an den Todestag
 - 6.3.12.6. Zu verschiedenen Geburtstagen
 - 6.3.12.7. Zu sonstigen Anlässen
- 6.3.3. Anekdotisches

- 6.4. Beiträge zum Werk
 - 6.4.1. Zum Gesamtwerk
 - 6.4.2. Zur niederdeutschen Dichtung
 - 6.4.2.0. Zur niederdeutschen Dichtung allgemein
 - 6.4.2.1. Zum Quickborn
 - 6.4.2.2. Zu Vær de Gærn
 - 6.4.2.3. Zu einzelnen Gedichten
 - 6.4.2.4. Zur Versepik
 - 6.4.2.5. Zur Prosaepik (Vertellen)
 - 6.4.3. Zur hochdeutschen Dichtung
 - 6.4.3.0. Allgemeines
 - 6.4.3.1. Zu Hundert Blätter
 - 6.4.3.2. Zu anderen hochdeutschen Gedichten
 - 6.4.4. Zum nichtdichterischen Werk
 - 6.4.5. Zu Übersetzungen von Groths Werken

- 7. Groths Wirken in den Bereichen Bildung, Kultur, Religion
 - 7.1. Groths Wirken im Musikleben
 - 7.2. Groths Wirken im Bereich der Religion
(speziell sein Einsatz für die plattdt. Bibelübersetzung)
 - 7.3. Groths Wirken in verschiedenen Bereichen von Bildung und Kultur

- 8. Wirkungsgeschichte
 - 8.1. Echo bei Zeitgenossen (Nachahmer, Epigonen, Widmungsgedichte.)
 - 8.2. Echo bei der Nachwelt
 - 8.3. Groth-Denkmäler und Gedenkstätten
 - 8.4. Groth-Feiern und Ausstellungen
 - 8.5. Nach Groth benannte Örtlichkeiten, Einrichtungen u. ä.
 - 8.6. Wirkung in Flandern und den Niederlanden

- 8.7. Wirkung im übrigen Ausland
- 8.8. Groth-Kompositionen
- 8.9. Illustrationen Grothscher Werke
- 8.10. Klaus-Groth-Preise

- 9. Groth-Ikonographie

- 10. Zeitschriften, an denen Groth mitwirkte

- 11. Anthologien mit Arbeiten von Groth

- 12. Groth-Forschung
 - 12.1. Allgemeine Hilfsmittel
 - 12.1.1. Bibliographien
 - 12.1.2. Literaturgeschichten, Handbücher u. ä.
 - 12.1.3. Periodische Organe
 - 12.2. Zur Groth-Forschung
 - 12.3. Klaus-Groth-Forschungsstätten