

## **5. Promotionstreffen Kiel – Hamburg**

**Hamburg 31.01.2020**

**Institut für Germanistik**

**Überseering 35**

**22297 Hamburg**

**Raum Ü35-08026**

Ankommen: 9.30 Uhr – mit Kaffee und Keks

Beginn: 10.00 Uhr

Poetik

10.00-11.00 Uhr Sarah Rose: „Die Multifunktionalität des *locus amoenus* bei der Darstellung von Minnekonzepten.“ (Dissertationsvorhaben)

Figur und Schema

11.00-12.00 Uhr Richard Diebel: „Wider die strukturalistische Vereinfachung. Handlungsschemata in der mittelalterlichen Literatur.“ (Dissertationsvorhaben)

Kaffeepause

12.15-13.00 Uhr Martin Baisch: „Schwierige Figurenkonzeptionen im ‚Wilhelm von Wenden‘ des Ulrich von Etzenbach.“

Mittagspause 13.00 Uhr bis 14.00 Uhr

Überlieferung und Materialität

14.00-15.00 Uhr: Lara Schwanitz: "Beten und Erzählen vom Beten in der (letzten) Not – Die Konzeption der Gebetbuchhandschrift Köln, Historisches Archiv der Stadt Köln, Best. 7010 (W) 47" (Dissertationsvorhaben)

15.00-16.00 Uhr: Margit Dahm-Kruse/Timo Felber: "Kolophone in deutschsprachigen Handschriften des Mittelalters" (Projektvorhaben)"

Kaffeepause

16.30-17.30 Uhr: Michael Baldzuhn: „(Ps.-)Frauenlob-Sprüche im Kurzen Ton in Liebhard Eghenvelders Liederbuch.“